

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO

FIP: Pintura y Cerámica

COMPETENCIA GENERAL	Realizar obras artísticas en cerámica y pintura, con creatividad, criterio estético y soporte conceptual. Utilizar y mantener las instalaciones y equipos del taller en óptimas condiciones, aplicando normas de seguridad para la salud y protección del medio
OBJETIVO GENERAL	Realizar obras artísticas en pintura y cerámica, con creatividad, criterio estético y soporte conceptual, y propiciar su difusión con responsabilidad social, para fines culturales y comerciales.

UNIDADES DE COMPETENCIA	MÓDULOS FORMATIVOS	Duración	1er. Año Bach. Períodos	2do. Año Bach. Períodos	3er. Año Bach. Períodos
	Dibujo Artístico	344	140	105	99
	UT1. Revisión bibliografía de obras y autores	5	5		
	UT2. Materiales y soportes para dibujo	5	5		
	UT3. Elementos de expresión plástica	10	10		
	UT4. La composición en el dibujo	20	20		
	UT5. Representación bidimensional de objetos	100	100		
	UT6. La figura humana en el arte	4		4	
	UT7. Proporciones de la figura humana	4		4	
	UT8. La cabeza	35		35	
	UT9. El torso	20		20	
	UT10. Extremidades superiores	22		22	
	UT11. Extremidades inferiores	20		20	
	UT12. Representación de la figura humana desnuda, vestida	55			55
	UT13. Representación de la figura humana en movimiento y en reposo	44			44

UC 1-Elaborar bocetos para la creación de obras artísticas	FUNDAMENTOS PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA	140	140		
	UT 1. Las herramientas y el área de trabajo de pintura	4	4		
	UT 2. Determinación del tema de la obra de pintura artística	4	4		
	UT 3. Ideas primarias de la obra de pintura artística	4	4		
	UT 4. Bosquejos gráficos y volumétricos de las ideas primarias en pintura	8	8		
	UT 5. Bocetos de pintura	16	16		
	UT 6. Anteproyectos aplicados a diferentes géneros de pintura	34	34		
	UT 7. Las herramientas y el área de trabajo de cerámica	4	4		
	UT 8. Determinación del tema de la obra de cerámica artística	4	4		
	UT 9. Ideas primarias de la obra de cerámica artística	4	4		
	UT 10. Bosquejos gráficos y volumétricos de las ideas primarias en cerámica.	8	8		
	UT 11. Bocetos en cerámica	16	16		
	UT 12. Anteproyectos aplicados a diferentes géneros en cerámica	34	34		
UC 2- Crear obras originales en pintura	PINTURA	402		105	297
	UT 1: Teoría del color	6		6	
	UT 2: Lápices, crayones y pasteles	18		18	
	UT 3: Técnica de la acuarela	99		57	42
	UT 4: Técnica del acrílico	99		24	75
	UT 5: Técnica de óleo	99			99
	UT 6: Técnicas mixtas	73			73
	UT 7: Conservación de la obra	8			8
UC 3- Crear obras originales y técnicas en cerámica artística	CERÁMICA	402		105	297

Replicas en ceramica artistica	UT 1: Selección y pruebas físicas de la arcilla	26		10	16
	UT 2: Seleccionar espacio y definir técnica de acuerdo al anteproyecto	10		4	6
	UT 3: Trasladar el boceto a escala, aplicando las técnicas de unión, juntura, etc. y proceso de secado	100		25	75
	UT 4: Realizar los procesos de cocción	16		6	10
	UT 5: Elaborar la matriz, prototipo o modelo para reproducción en serie	90		20	70
	UT 6: Reproducir piezas por método de colado o vaciado y a presión	85		15	70
	UT 7: Técnicas de acabado en crudo	30		10	20
	UT 8: Técnicas de acabados al calor	25		10	15
	UT 9: Exposición teórica y práctica de obras artísticas	20		5	15
UC 4-. Exponer las obras artísticas	GESTIÓN ARTÍSTICA	33			33
	UT 1. El portafolio de artista.	10			10
	UT 2. Los espacios para exponer obras artísticas.	4			4
	UT 3. Auspiciantes para la exposición.	3			3
	UT 4. La promoción de la obra artística.	4			4
	UT 5. Embalaje y transporte de la obra.	5			5
	UT 6. El montaje de la obra.	5			5
	UT 7. Inauguración de la muestra artística.	2			2
	MODULOS BÁSICOS O TRANSVERSALES				
	HISTORIA DEL ARTE	105	70	35	

	U.T.1. Generalidades de la historia del arte.	5	5		
	U.T.2. Edad antigua	20	20		
	U.T.3. Edad media	15	15		
	U.T.4. Renacimiento	28		28	
	U.T.5. Edad moderna	15		15	
	U.T.6. Edad contemporánea	22		22	
	APRECIACIÓN ARTÍSTICA	33			33
	U.T.1. Conceptos de arte	6			6
	U.T.2. Función e importancia del arte	6			6
	U.T.3. La concepción del arte en el tiempo	7			7
	U.T.4. El arte como lenguaje	7			7
	U.T.5. La simbología y lectura de una obra de arte	7			7
	Formación y Orientación Laboral - FOL	66			66
	U.T.1. Salud ocupacional	10			10
	U.T.2. Higiene ocupacional	10			10
	U.T.3. La contratación	10			10
	U.T.4. La seguridad social	10			10
	U.T.5. Emprendimiento productivo	10			10
	U.T.6. La ética	10			10
	U.T.7. La autenticación de la obra	6			6
	TOTAL	1525	350	350	825